晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

定報價格
直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加
今日一張零售大洋一分八厘

□內政部登記證警字一五二二號
□中宣部登記證中字一二二六號
第三千二百五十五號
□中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙□每日發行增刊無定□

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】每格與新聞中縫同每期洋五元

□來　件□

胡林翼治黔政略與現在縣政（二）

（曾經沅講述）

□一　導言

這位是誰呢、就是益陽胡林翼氏、各位都是深刻知道的、也不必細說他已往的歷史、至於他的事業、人人知道是在作湖北巡撫時期控制「洪楊」、與協助曾左彭諸人、造成了清代同治中興的大業、但是他的事業基礎、確實是在黔東黎平知府任內、可以說他後來成功、都是由黔東艱難困苦中磨鍊而出的、此時期的政治方畧、也可以說是他一生精力所萃、看到他當時的政績、實在有不少堪供研究的價值、我們知道、歷史雖然不是重演的、然而古人的言行、往往可以作後人的借鑑、况胡氏去今不過數十年的時間、現在的情形、雖然有些變更、然而政治的原理原則、究不少可供鏡考、所以我現在講的題、就叫做胡林翼治黔政畧與現在縣政。

□二　胡氏在黔的經歷與環境

爲要明瞭他施政的方畧、必先知道他在貴州先後所治的區域與其環境情形、才可以知道他施政的得失、與現在情形作一比較觀察、根據胡氏的年譜、他是在道光二十六年、卽西曆一八四六年、援照當時捐輸例、以知府分發貴州、胡氏何以要捐官來做、而且要遠來偏僻的貴州、據他答友人李如崑所問的話可以知道、他說「於今天下的官、祇有貴州州縣吏、奉上以禮不以貨、我之所以出貲捐官、皆得他人帮助、竊念兩世受國恩遇、胡氏祖顯韶、字律臣、縣學生、居貧教授、卒祀鄉賢、父達源、字雲閣、翰林院編修、官至詹事府少詹事、黔乂先人持節地、道光八年、胡雲閣先生充雲南鄉試正考官、闗中奉廷諭、命督貴州學政、

□定慧齋隨筆【三六】【余裘山】

光陰易逝、人身難得、年富力強之青年、宜燃沸其熱血於學術、於事業、而冷靜其頭腦於從事研究及工作、

益利汽水

渴樂斯鮮橘水　渴樂斯葡萄汁
提神醒腦　消暑解渴　各處均售

茶業叢報社籌備處啓事
茶業叢報、爲各地茶商所共同發起、現正在籌備中、不久便可問世、但在發刊以前、隨時所得關於茶業之消息、留置恐失時效、特自四月十六日起、暫借上海晶報篇幅、陸續發表、關心茶務諸君子、欲快先睹、尚希注意、（茶業叢報社籌備處啓）
附告一　本社歡迎各地通信、如蒙賜函、請寄上海山東路晶報館代收、
附告二　凡欲訂閱晶報者、上海請向各報販購取、外埠附郵票四角、直接函寄晶報館發行部　當照所開地址、按日寄報一個月、

冠生園飲食部
大衆化的衛生
冷麵上市
此麵係用興華公司機製鷄蛋麵爲主體配以鷄絲火腿等品製法得宜涼爽可口價一角小盆三角中盆五角大盆外賣並可初夏冷食之妙品也

梅濁尅星
五淋白濁　一盒斷根
特種梅濁尅星　滲透性特强　治療力特速
德國製造　藥房均售

純結晶體 調味精粉
味の素
鮮味超群

樂的能

晶報　售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

- 王正廷近言錄　精裝一元　平裝六角
- 馮玉祥政治要電彙編　每冊一元
- 馮玉祥軍事要電彙編　第一二三四編每編價洋四角五分
- 馮玉祥讀春秋左傳劄記　每冊五角
- 中國民族性之解剖　每冊五角
- 世界政治經濟情報第1至10輯　每輯大洋一角
- 高潛子太史潛子祝壽文字　每冊小洋四角
- 馮玉祥訓令　每冊一元二角
- 馮玉祥日記　上下編共價洋一元八角

▲金梁著
- 御刻三希堂法帖釋文　一部計六本　四元
- 清宮史略　一元二角
- 光宣小紀　八角
- 清帝后外紀　一元二角
- 辛亥殉難記　一元二角

▲包天笑著
- 非小說　一元
- 黃暗銀燈　八角
- 瑟琴小傳　一元
- 降城痛語　四角
- 未來世界　四角
- 犧牲　四角
- 碧海情波記　二角

▲畢倚虹著　黑暗上海　每冊五角
▲漱六山房著　九尾龜　十二冊　七元二角
▲李涵秋著　涵秋筆記　二冊　一元　雌蝶影　二角　琵琶怨　五角　二角
雙鵑血　五角　瑤琴夫人　三角
▲陳冷血著　俠客談　四角
▲張丹翁著　拆白黨　三角
▲葉楚傖著　新小說　八角

亞爾培路 逸園 CANIDROME
今日下午三時正起賽
今日星期日下午三時正起賽次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌佳星期休假盡興平來

●新消息。六月份月季搖彩票　每張國幣二元　准於六月卅開獎
按月開獎一次　彩金巨大　良機莫失　致富捷徑　欲購請早
出售處　本園場內搖彩櫃　亞爾培路四三九號總辦事處　愛多亞路九號譚史麗洋行
外埠函購：另附郵票一角四分以作回件掛號之用
◉普通搖彩票　每張祇售一元　今日在第末次賽當衆開彩　頭彩約五百元　二彩約二百元　三彩約一百五十元　諸君欲購從速
●本園搖彩票開獎揭曉號碼第七十期（六月九日第十五次賽開彩）頭彩一一八號　二彩三七四號　三彩三五五號　尚有搖出小彩三個　三九七號　三九四號　一七六號
下期大賽　星期三（六月十六日）晚八時半起賽
本園電話七四五八〇號（四線）轉接各部

當歸兒
中藥當歸爲世界有名之調經藥物，歐美新醫學界，亦早採用，推爲婦科之聖藥。本廠採用製「當歸兒」，卽自當歸根中精煉而成，服用既少，效力偉大，凡患月經不調，經停閉，經來腹痛諸症，一經服用，立可治愈，於經期前服之，尤能有益身心，孕婦不忌，更爲特色。
糖衣片，每瓶五十片。液劑，每瓶一百公撮。

上海新亞藥廠製造

新式按摩
本院聘有中西女子專門按摩及修理手指甲服務週到招待殷勤請駕靜安寺路（近戈登路口）安樂坊內二十四號門牌
內政部衛生署給證　衛生局登記
醫師倪賡華　重慶路成益里三百十弄五號　電話三二五八六

西人按摩術
西洋女子精於按摩術及能修理手指甲歡迎華人惠臨一試白克路七三八號（近卡德路口）永樂坊壹號公寓

維都麗按摩浴室
化學藥水洗浴，手術及電氣按摩並紫光治療
地址白克路六三四號（卡德路大通路中間）

精神治療
諸君如覺精神不振。身體委疲。請駕靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衞生。電氣按摩。有益身心。聘有助手。非常週到。

胃鑰
分片與汁兩種
平肝開胃　順氣健脾　降火利便
上海中西大藥房發行

山得爾彌地
法國老牌
清尿消毒　功效靈速
身患淋濁，欲求治療，惟有立刻服用「山得爾彌地」，切勿猶豫，更不宜雜藥亂投
法國巴黎墨利藥廠出品　上海廣東路十七號　法商百部洋行獨家經理

華成煙公司出品
有美皆備　無麗不臻
美麗牌較良友愛妻尤爲密切

美麗牌

姚佐頓白濁丸
本醫師特製此丸藥性和平無攻伐瀉墜之弊有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐頓老牌庶不致誤每料二元半料一元各大藥房均有售總發行所上海東新橋六馬路口姚佐頓大藥房謹啓

勝德織造廠最新出品
鴛鴦邊
是海上名媛新裝的必需品；時髦，鮮艷，美觀。各大公司均有出售
廠址　小沙渡路四七一號　電話　三一四四四

□零　訊□

□逸園今日沖賽十五次，節目異常精彩，該園搖彩票，每張祗售一元，頭彩約五百元，票少獎多，希望甚巨，諸君欲購從速，下期大賽、星期三晚八時半起賽云（佩）

□中西大藥房擴充廠屋　四馬路中西大藥房股份有限公司、自決計將明星香水廠遷入東有恒路新址外、關于製藥部份亦因業務發達、不敷應用、擬在蒲淞鎮至閔行之間、而鄰公路接近浦江之地產百餘畝、以俾建置新廠、但須地土高燥、執有土地登記證之業主、親自開明畝數登記證號數價格函知該藥房總務部、再約期偕看云、

□外　訊□

□蘇聯種植橡膠樹　塔斯社莫斯科五月通訊　貴重之尤柯米亞橡膠樹業在亞布卡齊亞地方試種成功、四年間由二公頃半增至一六〇公頃、本年預備增種一五〇頃、目前正在設法向北擴充種植橡膠樹之區域云、

□塔斯社六月十一日莫斯科電　女飛行家維希涅夫斯卡亞本月十日駕ABIS號體育機一架、載客一名、昇高達六千三百公尺、打破第一類體育機女子世界紀錄、

余大雄君致九福製藥公司書

[illegible]

舊端午

(丹翁)

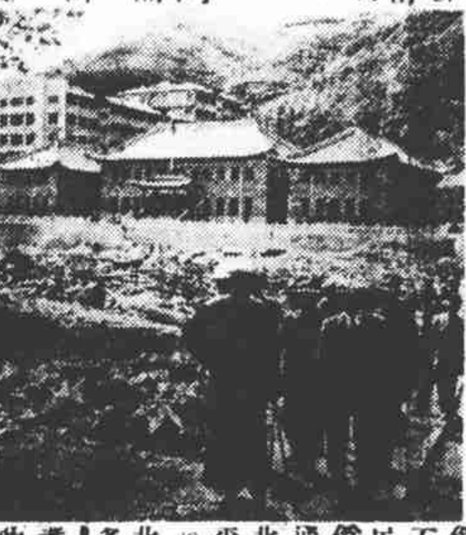
舊曆端午、亦只字典上名詞而已、然用以作結帳之期目者、宜亦視昔稍減、至于閭里談助、聊博興趣、中歲以上人士、或尚飲饌逢佳、以爲朵頤例快焉、而予所感賦、意蓋另有托云、

舊曆日端午、難言結帳無、乘機既恁悠、競渡並多徒、景縱逐年應、事宜歷史趣、等閑看降舍、多不繫萬蒲、

今若此之交潮

(吳蒙)

各業交易所成立以來、十餘年間、風潮迭起、其中以金市之變動較速、出入較鉅、故其風潮亦最大、自經政府壓平匯兌、實施平衡稅、規定關金價格以後、金價之上落漸微、雖有時或小起波瀾、不一瞬而旋告平息、業此者幾無可以用武之地、於是轉向而羣趨於證券之一途、當時在證交市場中、頗有舉足重輕之勢、嗣政府改革幣制整理公債之政策完成、債市亦無鉅大之漲落、債市範圍本較狹小、投機者彌覺味同嚼蠟、證金兩帮、遂又相率而轉入紗交、有證券號數家、甚至宣告結束、而改組專營紗花者、半載以來、紗交之聲勢大盛、故此次風潮之起、早在一般人預料之中、蓋現在之所謂投機事業、但知投機已屬下乘、必須設機以待人之投、而始有勝券之可操、換言之、即任何投機事業、完全操縱於大有力者之手中也、今紗交風潮之巨、不亞於前數年之金潮、雖經杜月笙王曉籟諸氏極力斡旋、實次程天固、亦奉部令來滬調查、而前日稍見和緩之局勢、昨以多方發生異議、又起波瀾、暫得武裝之市價、復以叫高而上騰、其前途恐非一時所易解決、即令解決、第二次之巨潮、又安保其不再發生、當茲社會經濟衰落之時、使此風潮擴撥、恐於整個金融、人民生計、亦不免蒙受影響、聞證交市塲上之粉價、已因紗交之影響暴騰一角而亦停拍、可想其事之不簡單、大證交金交成立之主旨、固曰維持債信、調劑金融也、其他物交成立之主旨、固曰調節市況、平準物價也、今若此、



□蔣委員長在廬山偕隨員巡視仰習校舍後攝影【國際社攝】

人杰地灵之匡廬

(秋水)

今年廬山之熱鬧、已爲全國人士所早悉、查已往廬山避暑人數之最多紀錄、直間接爲三萬五千八、今夏或將增加一兩倍之多、京市之熟悉商情、與講究社交者、紛紛準備前往、或營小賈、或運時裝、或設支號、或假逆旅、而書肆中人、亦有六人前往、又華安保險代理人錢某、則與滬某影院聯合、在匡廬市梢、賃安某西人住宅爲電影場、設備費已花九千元、將由滬以飛機運新到片子上山、與上海同時上演、預定做七十五天的生意、又據天文家預測、今年夏季、熱得稍晚、最熱之天、揚子江流域當在八月中下旬、暑期較往年爲長、姑預誌之、以驗科學家所說的話何如耳、

□業餘實驗劇團成立之弦樂隊、聞均爲國立音樂專科學校之學生、領導者爲江定仙、其他小提琴章彥、大提琴朱奇志、均爲該校學生、將在話劇中配音、以前國立音專學生、限制甚嚴、非經學校當局許可、不得在外演奏、近日或已寬放矣、(波)

西安半月記之種種

【甫潮】

蔣委員長所著之西安半月記、及蔣夫人之西安事變回憶錄合訂本問世以來、銷售之廣、誠開出版界之新紀錄、該書在付印期間、某要人詢客曰、此書預測可銷幾何、甲曰、五六十萬、乙曰二十餘萬、于是折中辦法、決定初版印十二萬本、目下各書肆均感供不應求、書肆轉瞬可望售罄也、該書封面請定由蔣老題字、書呈蔣核閱時、以書價既售得如此便宜、一切均道地平民化、封面所書恐大部份人民不識、殊嫌未便、乃改印顯明之漢體字、稚老之書、乃移入書中首頁、又本埠英文大美晚報發表全文時、置蔣夫人之回憶錄於上、編者語客曰、吾循英美例、婦女應一切在先也、至蚌埠警局扣留該書、純出誤會、但在當時各報編者接到蚌電時、羣爲駭然云、

蔣委座伉儷文字之功

歐洲通訊 【漏日】【柏林寄】

當國基初奠之年、國運方新之日、詎不免有喜破壞而不樂觀成之投機分子、惟恐變亂之不多、上年蔣委座之蒙難於西安、足令全國人動魄驚心、正如再上一年汪院長之誤遭暗算、天相中國、卒底於平、尤以上年一事印象之深留、大可以作全中國人意志堅強之良好證驗、今委座之「西安半月記」暨蔣夫人之「西安事變回憶錄」、一經蔣夫人迻譯爲英文、刊載特擅輿論權威之紐約時報、不僅稿費移恤忠貞、光大中國名人之風格、且示著述品之偉大價值、昭將令一般迎合外人心理之青年作者、與仰賴本家鼻息之空腹文豪、不敢再用取材苦窘者自貶自諂之詞、如美國亞西亞雜誌中國投稿人之隨意登場獻技、蓋外人之對中國、相距既遠、本難即具判別是非之天才、即如報誌主幹對於各方來稿之何去何從、其較而得、亦當漸從比經驗與眼光、是以此類有裨萬方觀聽之典型著述、果由北美新聞供應社、轉入歐洲或中南美者、未有不受寰球著述界熱烈之歡迎也、

溥傑將以弟代兄

(魯迂)

春間本報迭載溥儀之弟溥傑、娶日婦事、謂溥儀有隱疾、將乏嗣、將來或以其弟溥傑代之、故娶日婦、豫爲張本、則將來血統、固一半兒含有同化性、惟傑亦羸弱若病夫、銀樣蠟槍頭、唐石霞絕秩而去、與文繡之脫離溥儀正同、眞難兄難弟也、溥在僞國、儼同傀儡、隨時可揮之使去、趙欣伯苦不知趣、向日方提議、規定「皇室繼承法」遭大忌、一怒逐之、而此次傑既娶日女、特定「以弟承兄」一條以見志、蓋亦所以媚之也、溥儀聞之、感觸萬端、備極不快、而以納「妃」爲條件、日方亦不得不許、已納某僞官女爲妾、設生子、將不免與傑爭此傀儡之席、蕭牆之變、禍不遠矣、

冀東僞組織五年計畫(上)

【徵妙】

□欲期取銷不啻與虎謀皮□

對於中日華北交涉、現在吾國人民、有一致之主張、就是不收回冀東僞組織、餘事儘可以不必談、這是我們最低的第一步、但是日本果有放棄冀東僞組織之意乎、據說在關東軍掩護之下、不但不肯放棄、還有什麼冀東的五年計畫、這在密勒氏評論報、已經紀載着了、我今撮其大意、以警告國民、

僞冀東組織一共是二十二縣、却把通州做他們的首都、那地位是介於北平天津與僞滿之間、那地方離北平不過四十分鐘的汽車路程、所以他們的辦公人員、有大一半是住在北平的、那個僞組織成立已經一年多了、大大小小職員有一千八、這一千八中、倒有七百人是住在北平的、天津比較少一點、但是平津都有他們的支部、而出出進進、却一些沒有阻礙、

僞冀東的優點、是有好幾個港口、天津主要港口塘沽、也在他們區域以內、還有我們孫總理建國大綱中所計畫的北方大港 也受了他們的阻礙、據日本報紙上載、僞冀東已着手由開灤煤礦所在地之灤州、建築一汽車路直通到該處海口、將來便依據這條路、鋪設鐵軌、而成爲通港鐵路、又說日本近來擬建築那個大津港、建築大津港的主要目的、是要把它代替了秦皇島與北戴河、而進行他們大規模的走私計劃、

兩髯公合作鍾馗象

(西階)

今日端五、俗例皆懸鍾馗像、雖自唐時業已盛行、惟於歲暮時由翰林進呈入宮、俾賜大臣、又謂鍾馗即考工記之「終葵」諧音、終葵、椎也、以椎逐鬼、則是物名而非人名矣、與畫像不符、按畫像自唐明皇病瘧、夢鍾馗啖鬼而愈、乃詔吳道子寫畫其像、破帽藍袍、角帶朝靴、則夢中所見也、雖神話、見諸「天中記」、相傳數千年、殆非全無根據、端午前一日、徐朗西先生繪此像、于右任先生題之、題曰、「醒咳魔鬼、醉亦神仙、不醒不醉、時喬若聾、朗西書、右任題」于近年作書、皆鈐關中于氏印章、祇署名而不書姓、此一例也、復按于素有美髯公之號、自署于思、徐亦如之、且同里閈、陝西三原 籍革命、縱任朝在野不同、人格高尚則一、今合作斯書、在藝術史上留一佳話、矧徐髯爲四川賑災展覽會而作、思想尤爲純潔、俗書鍾馗多作醉態、此則雙眸炯炯有神、益見辟邪之意、亟製版以供欣賞焉、

大前門香烟 無上上品

CD-308

被控重婚之彈詞家

【健庵】

昨閱報載、彈詞家馮子美、因與前本市土地局長金里仁下堂妾結合同居、被髮妻控告重婚、馮年卅五、金妾已五十有一、當去歲四月間、金氏發覺其妾與馮有染時、曾一度涉訟、旋即脫離關係、近馮與金妾由北平返滬、竟被馮之髮妻控告、此事與去秋轟動一時之名彈詞家夏荷生、被髮妻捉姦控訴、堪謂無獨有偶、按馮向與姜俠笙合拚雙檔、於五六年前、重來滬上奏藝、隸邑廟豫園羣玉樓、彈唱果報錄、頗能號召聽客、惟馮雖風度翩翩、而早年白髮、故終歲戴帽、未免美中不足、且嗓音尖脆、久聽之亦甚刺耳、猶憶某年除夕會書、馮與擯唱三笑之劉天韻、合說閻瑞生麥田謀害蓮英一回、馮去蓮英、表演苦苦哀求之狀、一般女聽客、頗歡迎之、近年來又常隸電台播音、名乃愈噪、海上各電台、每見妖姬蕩婦、時見有醜粧婦女、光臨參觀、間有年輕之彈詞家、雅善修飾、見此濃粧豔福、則更搔首弄姿、眉目勾引、致豔史流傳、不一而足、惟不知馮以何因緣、竟與五十許老婦結不解緣、殆賞識於牝牡驪黃之外歟、

秋氣(二)

【懇庵】

年少有朝氣、年老多暮氣、秋氣將作何解、四顧茫茫、百感交集、孤懷落落、舉目皆非、哀樂中年、綠竹無從陶寫、偶然握管、一肚皮牢騷、咸奔喉而出 即我之所謂秋氣也、朝氣蓬蓬若春、暮氣沈沈若冬、而秋氣則如杜甫之秋興、漁陽之秋柳、抑塞之氣、冷酷有如秋霜、蕭瑟之情、點滴而成秋雨、感秋雲之淡薄、聽秋笛之蒼涼、歐陽子曰、此秋聲也、胡爲乎來哉、

□楊虎城在廬謁將後下山時留影立楊後者爲新編第□軍軍長鄧寶珊【國際攝】

如是我聞

(絮狼)

讀十一日本晶州亞先生的轉述、滑稽得令人捧腹、惟其中狗吃屎一條、我曾聞諸友人、似較此尤趣、以友擅各地方言、繪影繪聲、令人絕倒也、北人某任某地知縣、一日以糧米徵收減色、開徵以來、所收僅數百担、乃與幕客商催徵辦法、幕客答以「大人不吃狗屎、是雞巴蛋、如大人吃狗屎、就是忘八蛋」、知縣大怒、揮之出、幕客茫然、出語人曰、大人問計於我、我并無錯、何必發此大脾氣、詢其詳、以實告、人以其語音格磔、授筆令書、則爲「大人不出告示、是幾百担、如大人出告示、就是萬把擔」也、蓋君閩人、鄉音未改、又好學藍青官話、遂有此趣誤也、

蕉花與瓊花

(玉壺)

報見常熟秀崖街故壽宜家植有芭蕉一株、已及四五載、最近該樹頂上、忽開一巨大花朵、色黃而微綠、瓣質頗厚、式與荷花相彷彿、極爲鮮艷、每一花瓣中有花蕊一束、現尚含苞未足、識者謂此即爲瓊花、珍貴無比云云、世人瓊花不經見、遂謂芭蕉花爲瓊花、此俗說脊有聞之、既曰芭蕉、開花者則是蕉花無疑、庭院中亦常見焉、不足爲異、即小本[illegible]蕉、花[illegible] [illegible]且[illegible] [illegible]蕉、市上所售、叫爲香蕉、人嗜食之、究屬草木耳、然按一統志、瓊花一名玉蕊花、臺在揚州城東蕃釐觀內、或云唐所植、天下獨一株、又考揚州府志、及朱顯祖瓊花記、謂揚州后土祠有一株、係唐人所植、迄元至元中枯萎、然相傳昔隋煬帝曾幸揚州觀瓊花、則此花似不始於唐矣、周必大玉蕊辨證、王禹偁移瓊花詩序、自淮南遷東平、移后土廟瓊花植于濬縣、[illegible]歐陽永叔在揚州時、作無雙亭以賞之、據此瓊花之珍貴可知矣、今芭蕉乃花雖以異矣、質諸園藝家、以爲曰異樣新奇、終屬蕉類、區區然乎、

泥皇閣聯

(剛穎)

惜陰齋主夏自怡先生、精製印泥、朋儕晉以泥皇尊號、勝流若譚瓶齋、鄭蘇翁、張丹翁、王希哲諸人、皆曾撰書楹帖以贈之、近金息老亦爲特製長聯、並附書云、泥皇閣一再賜贈精美絕倫、憶在滬曾蒙轉贈秘不敢用 配以翠台 嬌艷動人、今復得此、喜出望外、如此厚意、何以爲報、感謝之至、屬書長聯、敢不獻醜、特拙筆無以表泥皇之盛德耳、聯已郵上、文爲「入此室也、茶有古香、印有古色、見其人焉、論以清聖、號以泥皇」、因對語省質言、故未贅跋、另鄭舊用印泥一合、並求增調、瓊瓊尤歎、云云、按張丹老嘗言製泥以油淨砂明爲主、可謂要言不煩、而西冷諸家對於煉油、視爲秘法、向不傳人、固步自封、因少進步、此實吾國工業發展前途、一大障礙、製泥特其一端耳、獨自怡樂與友好作公開之研究、故其泥亦愈製愈精、登峯造極也、

蝶墅(二)

(李阿毛)

園中的假山、堆得也很巧妙、占地極少、一大半在水中、并且可以用小舟在假山中穿來穿去、地位極經濟、園的一隅 有一塊小小空地、小蝶兄要我替他在這地方設計一所日本式的茶室、我把四面的環境 觀察了一下、覺得這是沒有辦法的、中國的庭園中 滿築着樓台亭閣、如在裏頭造了一所日本式茶室、這差不多在一羣貴人之中、來了一個乞丐了、這茶室、不但本身無立足地、反足以破壞全體景色、第一、中國式的樓台亭閣、都漆得金碧輝煌、那日本式的茶室、全是白木、新的時候、當然觸目、舊了、也未免有貧弱之色、混在中國、實在有些不倫不類、若是一定要造的話、也只有用什麼東西、隔開使站在別處的人、看不見牠、茶室在日本的庭園中、日本人認爲了不得的、而且近來政府要保護古時傳下來的茶室、認爲國寶 怕被外國人買去、像煞有介事的幹着、但這種東西、從中國的庭園講 牠的價值等於零、因爲日本的庭園、並無樓台亭閣等建築物 至多有一只茅草亭、所以在其中造了一所茶室 似乎覺得很有趣、全體都是露天的東西、偶然有一建築物、自然需要了、但牠不能列入建築物多的中國庭園中、所以我打算 在這空地上 最好設計些別的風景、不一定用茶室、來得容易調和些、【完】

□南昌青雲譜長橋立院軍委長何遂、中報記者秦墨哂、

茶訊

□路莊綠茶、洋行採購比昨稍暢、所行銷者、仍以抽芯、及針眉爲多、針眉售價堅挺、秀眉價平穩、貢熙交易甚稀、珍眉迄無問津、

□平水茶錦隆進芸香一帮、扯價四十一元二角五分、又錦義大一帮、扯價三十八元五角、同孚辦天香一帮、扯價三十八元八角、此外士莊珠茶及珍秀眉、均有交易、市價平穩云、

□湖北省航業局、既由數席委任洪雁賓爲局長、陸機關合併爲一、並由黃主桂祥副之、兩君皆定七月一日、宣誓就職云、(蕊)

麒麟童將攝明末遺恨

(冰冰)

名伶麒麟童近爲聯華公司主演之「斬經堂」影片、頃已在滬出映、此類平劇電影、雪艷琴與譚富英、往歲合攝「四郎探母」、實爲嚆矢、觀衆於其演出情形、演員之唱白動作、保持舞台作派、而一切眞實背景、悉如電影方式、仁智異見、毀譽不一、伶界同業方面、則以此舉侵入平劇樊籬、前途影響甚鉅、因對該伶大事非難、幾以叛徒相視、實則平劇號召主力、惟角是賴、質言之、即係重角不重戲者、此在整個劇業上無甚關係、於理甚明、可勿惴惴過慮者也、此次「斬經堂」一片、演出上與雪艷琴等之「四郎探母」、大致無甚差別、全劇唱做兼重、頗爲戲迷贊許、聯華因又再接再厲、決復將其「明末遺恨」劇、搬上銀幕、在麒派諸名劇中、此亦一大佳構、而劇情描寫亡國慘痛、悲切動人、復多可取、聯華以麒麟童現正露藝北國、先事籌備工作、將俟他日翩然南返、即行開始拍演也、

洋行小鬼之趣問題

【聯庵】

滬人士之服務洋行者、爲數逾萬、然平日各自爲政、行如散沙、素無聯絡、一二八時、雖有人發起洋行華員聯合會之舉、僅如曇花一現、今歲、各洋行華員、鑒於實有聯合之必要、經五閱月之籌備、遂有上海市洋行華員聯誼會之組織、業於本年二月二十日開成立大會、進行以來、頗有成績、各洋行華員之加入者、數將近千、上月二十九日、曾舉行聯歡會一次、是日會討論一饒有趣味之問題、爲「洋行華員應否被人稱爲小鬼」、通告上倂附說明云、洋行華員素有一種雅號曰洋行小鬼、吾洋行華員將忍受之乎、抑有所表白乎、請各抒讜論、冀有以洗滌此奇恥大辱也云云、現在會已開過、以此問題頗耐人尋味、錄示讀者、不妨亦加以討論焉、